

# FITXA TÈCNICA / SÒMION. LA CIUTAT DELS OFICIS IMPOSSIBLES

## EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

### ESPAI ESCÈNIC

Mides mínimes: 6 metres (ample), 5 metres (fons), 3 metres (alçada)  
Càmera negra a la italiana

### ILLUMINACIÓ

Taula de llums amb opció de fer submàsters  
24 CH de dimmer  
3 Retalls 15/32 amb iris al pont frontal  
16 PC 1kw  
(4 PC de frontal pont es poden canviar per 4 Retalls)  
(6 PC de contres es poden canviar per 4 ParLED RGBWA)  
Llum de sala

### SO

P.A. adient a la sala  
Taula amb un mínim de 8 canals  
1 monitor  
Minijack per a connectar un ordinador a la taula  
La cia porta un rack amb 4 micros

### PERSONAL TÈCNIC

La cia aporta un tècnic de llums i so (les taules de so i llum han d'estar juntes per a poder operar-les per un sol tècnic)  
El teatre aportarà un tècnic de la sala

### CAMERINOS

1 camerino per a 2 actors

### MUNTATGE

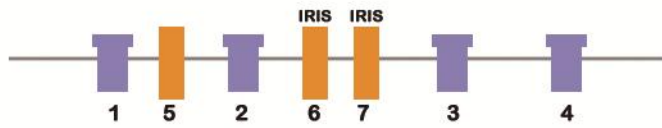
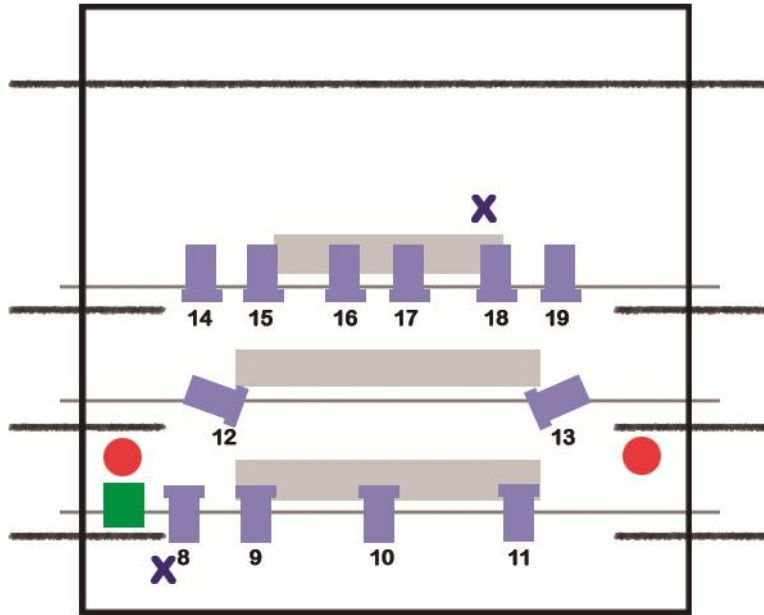
Durada de l'espectacle: 50 min  
Temps de muntatge: 3h de muntatge i 1h de desmuntatge  
En cas que la porta de càrrega no sigui propera a l'escenari, calen dues persones de suport per a càrrega i descàrrega.

### ALTRES

S'utilitza màquina de fum  
Es disporen dos kabukis (estrelles de paper) a escenari  
Es necessita aparcament de 8 metres per una furgoneta (Volkswagen Crafter 1073NCR)

### CONTACTE TÈCNIC

Joan Fernández    619 061 445 / [info@elquemaqueda.com](mailto:info@elquemaqueda.com)



-  Retail 1 kw
-  PC 1 kw
-  Monitor
-  Màquina kabuki (cia)
-  Punt de corrent directa