

# FICHA TÉCNICA / SÒMION. LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

## EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

### ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas: 6 metros (ancho), 5 metros (fondo), 3 metros (altura)  
Cámara negra en la italiana

### ILUMINACIÓN

Mesa de luces con opción de realizar submasters  
24 CH de dimmer  
3 Recortes 15/32 con iris en el puente frontal  
16 PC 1kw  
(4 PC de frontal puente se pueden cambiar por 4 Recortes)  
(6 PC de contras se pueden cambiar por 4 ParLED RGBWA)  
Luz de sala

### SONIDO

P.A. adecuado a la sala  
Mesa con un mínimo de 8 canales  
1 monitor  
Minijack para conectar un ordenador a la mesa  
La cía lleva un rack con 4 micros

### PERSONAL TÉCNICO

La cía aporta un técnico de luces y sonido (las mesas de sonido y luces deben estar juntas para poder operarlas por un solo técnico)  
El teatro aportará un técnico de la sala

### CAMERINOS

1 camerino para 2 actores

### MONTAJE

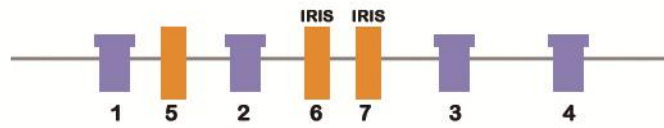
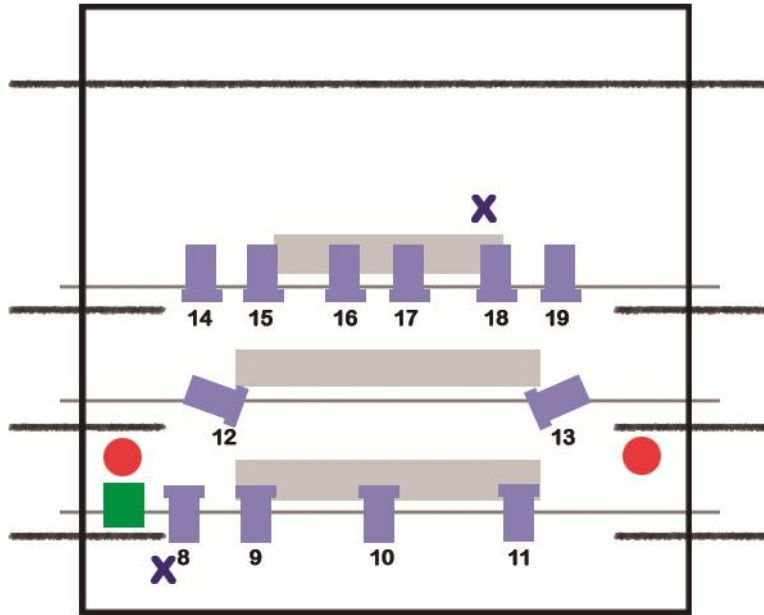
Duración del espectáculo: 50 min  
Tiempo de montaje: 3h de montaje y 1h de desmontaje  
Si la puerta de carga no está cercana al escenario, se necesitan dos personas de apoyo para carga y descarga.






### OTROS

Se utiliza máquina de humo  
Se disparan dos kabukis (estrellas de papel) en escenario  
Se necesita aparcamiento de 8 metros para furgoneta (Volkswagen Crafter 1073NCR)

### CONTACTO TÉCNICO

Joan Fernández    619 061 445 / [info@elquemaqueda.com](mailto:info@elquemaqueda.com)



-  Recorte 1 kw
-  PC 1 kw
-  Monitor
-  Máquina kabuki (cia)
-  Punto de corriente directa