

TEMPUS

el que ma queda de teatre





EL TEMPS...

Què és el temps? Una pregunta que sembla senzilla de respondre però no ho és. Si mirem el diccionari, ens diu que és “la durada i successió de les coses, considerada com a transcendent d'una manera contínua i uniforme i que hom mesura per fenòmens successius esdevenuts a intervals regulars”. Aquesta definició tampoc ens ajuda massa.

La nostra vida gira al voltant del temps. Ens posem el rellotge a una hora per despertar-nos i que ens doni temps d'arribar a l'escola o la feina. Un cop ens aixequem, anem corrents a la finestra per saber si fa bon temps o mal temps. Ens dutxem, ens vestim i si ens dona temps esmorzem un got de llet, unes galetes i una fruita del temps. Sortim al carrer. Creiem que anem amb temps, però al final, no sabem com, sempre arribem amb el temps just.

Avui dia no tenim temps de res. Ens falta temps. I si en tinguéssim més, més en voldríem. Hauríem de demanar un temps mort. I seure a mirar com passa el temps. Alguns pensaran que això és perdre el temps, però al mateix temps, en trobarem d'altres que creuran que és gaudir del temps... Qui té raó? No ho sé. Hauré de donar temps al temps per saber la resposta.



L'ESPECTACLE...

TEMPUS parla del temps a partir de la figura d'un personatge, en Klaus, un vell rellotger. En Klaus convida al públic a fer una visita al seu taller, un lloc ple de rellotges, però on curiosament sembla que s'hagi aturat el temps.

Klaus no parla. Bé, només diu tempus, però ja se les empesca per explicar la història dels rellotges, demostrar que arreglar un rellotge de paret pot acabar sent una escena ben divertida o convertir-se en el director d'una peculiar orquestra de cucuts.

Klaus és divertit però a la vegada tendre, pura poesia, i es mou al ritme del tic-tac dels rellotges i de la música, una música original interpretada pel seu pianista, que va marcant el tempus de l'espectacle.

Tempus és un espectacle familiar per a adults a partir de 5 anys.



FITXA ARTÍSTICA...

Actor	JOAN FERNÁNDEZ
Pianista	JUANJO MARÍN / DAVID ANGUERA
Dramatúrgia	JOAN FERNÁNDEZ
Direcció	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Música original	JUANJO MARÍN
Disseny escenografia	JAUME BALIARDA – L'AVALOT
Construcció escenografia	JAUME BALIARDA ANTONIO BUIL JORDI OCÓN
Atrezzo	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Vestuari	PEPI FERNÁNDEZ
Assessorament creatiu	ANDREU BANÚS RAFA ESPADA BIEL FERNÁNDEZ UNAX FERNÁNDEZ
Assessorament màgic	JORDI SAIN XAVIER GARCIA
Veus en off	PEP ESPARRACH ANDREU BANÚS
Disseny de llums	MARTA MÉNDEZ
Residència de creació	TEATRE SAGARRA TEATRE LA COLMENA
Producció executiva	NOELIA OLIVER
Producció	EL QUE MA QUEDA DE TEATRE
Distribució	EQM SERVEIS CULTURALS



LA COMPANYIA...

Ho sabem. El nom de la companyia és rar però té la seva història. Som de Santa Coloma de Gramenet, i ens dediquem a això del teatre des de l'any 2001. Des de llavors, creem espectacles per a tots els públics tant de carrer com de sala. A la sala fem, tal i com ens agrada dir, teatre d'actor, tot i que de vegades se'ns pot colar alguna cançó o un titella. Al carrer, ens encanta barrejar el teatre amb altres disciplines, com el circ o la màgia.

Últims espectacles:

ANTIPASTI (2018)

ELS SECRETS DE MR STROMBOLI (2014)

PUIG I FONTANALS, CARTERS PROFESSIONALS (2011)







CONTACTE...

Joan Fernández

Tlf. 619 061 445

www.elquemaqueda.com

info@elquemaqueda.com