



FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC:

Mides mínimes: 7 m (amplada) 6 m (fons) 3 m (alçada)
Càmera negra amb cametes i teló de fons negre (italiana).

LLUMS

24 CH Dimmer 12A

Taula de llums programable, capaç de fer memòries i submasters. La companyia porta taula de llums TITAN ONE amb show carregat.

06 PC 1KW amb viseres i portafiltres.

02 Retalls 1kW 18/32 (amb iris)

03 Retalls 2kW (mirar llegenda al plànol de llums)

13 Retalls 1kW amb portafiltres.

2 estructures de carrer a cada banda de prosceni.

** Si el teatre disposa de PAR LED amb RGB + White + Ambar, (mínim 4 aparells) el número de PC's es redueix a 2 (CH. 15)

SO

P.A adient per la sala.

02 Monitors (mirar plànol de llums per posició).

Taula de mesclades amb un mínim de 4 canals.

La companyia porta el show de so en el seu ordinador (Qlab)

PERSONAL TÈCNIC

La companyia aporta un tècnic de llums i so

El teatre aportarà un tècnic responsable de l'espai

Els controls de llums i de so hauran d'estar en el mateix emplaçament per poder ser operats pel tècnic de la companyia.

CAMERINS

1 camerino amb cadires, miralls i aigües

OBSERVACIONS

Durada de l'espectacle: 55 minuts

Temps de muntatge: 3 hores (muntatge) 1 hora (desmuntatge)

En aquest espectacle es fa ús d'una màquina de fum.

Zona de càrrega/descàrrega i aparcament per a la furgoneta de la companyia (8m)

La companyia haurà de rebre amb suficient antelació la informació tècnica necessària per dur a terme l'adaptació de l'espectacle a l'espai.

CONTACTE TÈCNIC

Marta Méndez - 675 44 07 97 – marta.mendez.alvarez@gmail.com